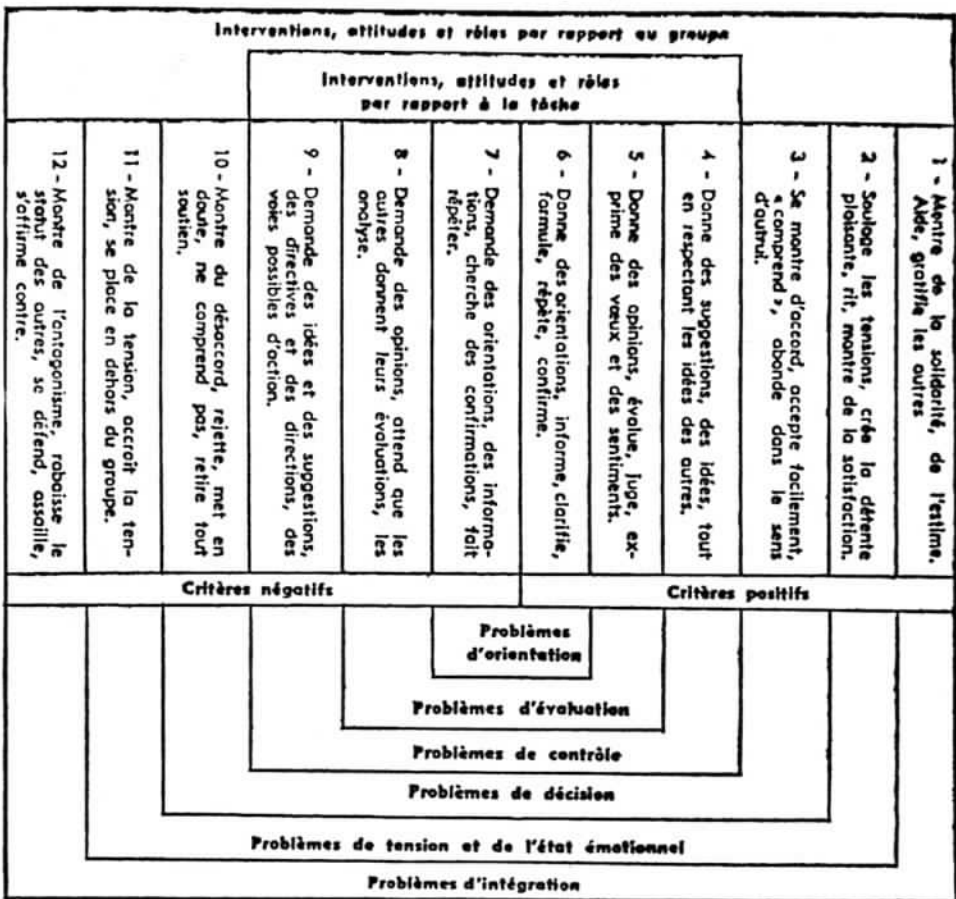




Cette méthode permet :

- 1^o de caractériser chaque unité d'intervention à l'aide de 12 catégories ;
- 2^o de signaler de qui elle provient et à qui elle s'adresse (si elle s'adresse au groupe entier, il y a une colonne spéciale dite colonne zéro), dans le tableau à double entrée ;
- 3^o de compter le nombre d'éléments d'intervention par catégorie ;
- 4^o de voir l'évolution des attitudes au cours du temps, grâce à certaines conventions de repérage des moments successifs (*a fortiori* pour des réunions successives).

Pratiquement un observateur, muni d'une feuille de tabulation, suit les interventions d'un ou de deux participants, et les analyse au fur et à mesure. Il faut donc un nombre d'observateurs au moins égal à la moitié des participants.

Ainsi une même intervention peut se traduire sur votre feuille de tabulation par une, deux, trois croix ou plus, dans des cases différentes, mais toujours sur la feuille réservée à l'analyse des interventions du même sujet émetteur.

3^o Après ce travail d'analyse des interventions, vous devez faire la synthèse de vos observations en caractérisant les attitudes du sujet dont la feuille de tabulation porte le nom.

MODÈLE DE LA FEUILLE DE TABULATION DES INTERVENTIONS (feuille reprise de F. BALES)

Interventions Négatives														Interventions Positives													
Aire socio-affective				Interventions orientées vers la tâche de Groupe										Aire socio-affective													

Les régulations non verbales

FACTEURS	NIVEAUX	ACTIONS ET EFFETS
Proximité/éloignement	Les postures.	Retrait, rapprochement.
L'orientation corporelle	Se détourner de, se tourner vers.	
Ouverture/fermeture	La mimique, les gestes, la posture.	Détendre, accueillir, se fermer, se défendre, clore, se rétracter.
Tension/détente	Le regard, le visage, le corps, la voix.	Se concentrer, se relaxer, s'opposer, se défendre, s'ouvrir.
Le rythme	Les mouvements, les gestes, le regard, la voix, la respiration.	Stimuler, moduler, ralentir, renforcer, etc.
L'énergie	Le regard, les gestes, la voix.	Diminuer, imposer, appuyer, stimuler, moduler, se retirer.
Synchronisation	Le regard, les gestes, la voix, la respiration.	Imiter, suggérer, brouiller, renforcer, détendre.
Gestes de réassurance		Toucher, tapoter, etc.
Gestes de retrait, de déconnexion		Détourner le regard, bâiller, s'avachir, se détourner, etc.